

Três de mim

[piano e voz]

Fábio Cavalcante
Belém / PA
1997

Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons






Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento pela mesma Licença 2.5 Brasil

© 2009. Fábio Gonçalves Cavalcante. Alguns direitos reservados.

Você pode:

- * copiar, distribuir, exhibir e executar a obra
- * criar obras derivadas

Sob as seguintes condições:

-  *Atribuição. Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante.
-  *Uso Não-Comercial. Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.
-  *Compartilhamento pela mesma Licença. Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra.

Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas, desde que Você obtenha permissão do autor.

Para mais informações sobre essa licença, consulte a página da internet:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/legalcode>

Três de mim

Fábio Cavalcante
04/10/1997

♩ = 80

Voz

Piano

4

Voz

Pno.

9

Voz

Pno.

'Mos nos a - fa - gar fe - roz A - té se_es - tor - var a

fé

14

Voz

Vem pi - sar tua ma - ta teu ca - pim Ti - rar

Pno.

18

Voz

a voz do teu ja - pi - im Que_e - le tá no teu va - ral

Pno.

22

Voz

Vim te ver tu bri - gar por mim Tu que és meu rei da paz

Pno.

27

Voz

Só pe -

Pno.

33

Voz

dir, se qui - ser tem mais Tu que és meu rei de mim

Pno.

37

Voz

Pno.

41

Voz

Va - mos nos mar - car de nós

Pno.

46

Voz

'Mos nos a - fo - gar de nus Já pe - di, Ja - pi - im

Pno.

50

Voz

50

Pno.

Va - mos nos mar - car de nós 'Mos nos a - fo - gar de

54

Voz

54

Pno.

nus Ja - pi - im, já pe - di

60

Voz

60

Pno.

65

Voz

65

Pno.

70 $\text{♩} = 60$

Voz

A - té dei já pra men - tir, pra ter uns três de ti

Pno.

76

Voz

A - té dei já pra men - tir Três de ti

Pno.

83 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$

Voz

Me to - ma que é teu

Pno.

90

Voz

Bo - ra_a fo - lha - ral Tu que és meu três de mim

Pno.

♩ = 80

94

Voz

Pno.

98

Voz

Pno.

Vou me ras - te - jar a - té

103

Voz

Pno.

des - pe - lar al - gum de nós Já pe - di, Ja - pi - im

107

Voz

Pno.

Vou ter que es - tra - gar a voz pra mos - trar - te co - mo

111

Voz

é Ja - pi - im, já pe - di.

111

Pno.

7

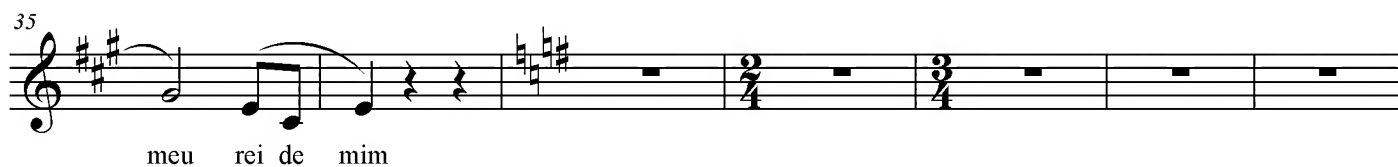
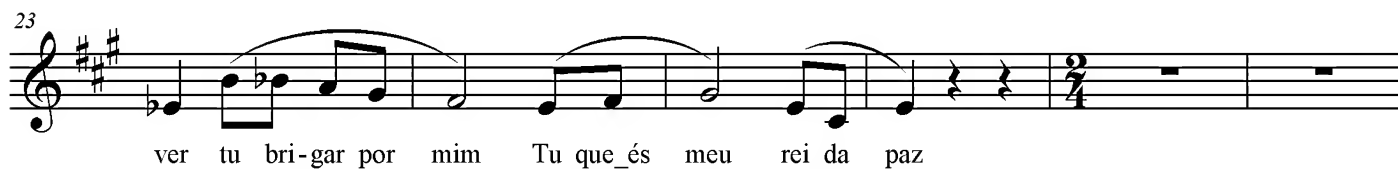
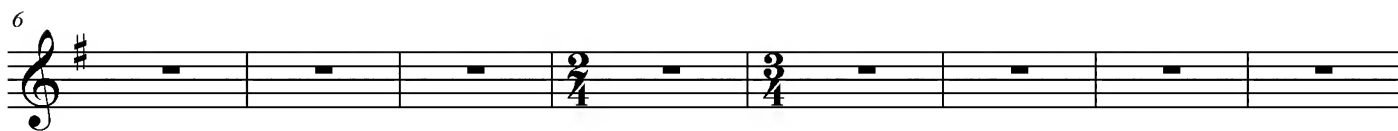
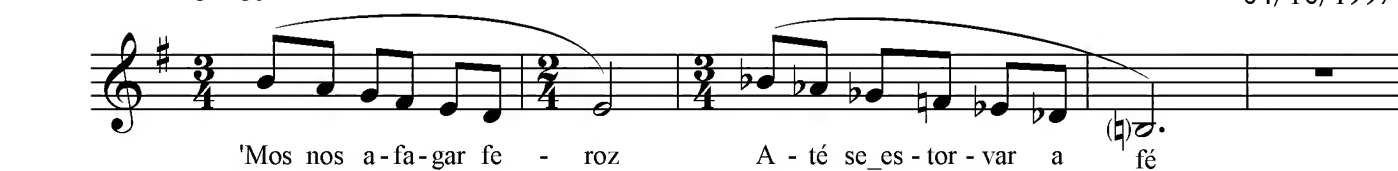
Três de mim

Voz

Fábio Cavalcante

04/10/1997


♩ = 80



53

'Mos nos a - fo - gar de nus Ja - pi - im, já pe - di

59

[illegible]

74

ti A - té dei já pra men - tir Trêz de

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a half note 'ti' (F#4), followed by a whole rest. Then, 'A - té dei' is sung on a descending half note (E4) and a quarter note (D4). 'já pra men - tir' is sung on a descending half note (C4), a quarter note (B3), and a half note (A3). This is followed by another whole rest. The line ends with 'Trêz de' on a quarter note (G3) and a half note (F#3) tied to the next line. The lyrics are written below the notes.

82 $\text{♩} = 80$

ti Me to - ma que é

89 $\text{♩} = 60$

teu Bo-ra ao fo-lha - ral Tu que és meu três de mim

$\text{♩} = 80$

95

Musical score for the song 'Vou me ras-te-jar a -'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 2/4. The score consists of seven measures. The first six measures contain whole rests, indicating a pause in the melody. The seventh measure contains a melodic phrase starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5, all beamed together. The lyrics 'Vou me ras-te-jar a -' are written below the staff, aligned with the seventh measure.

Vou me ras-te-jar a -

102

té des - pe - lar al - gum de nós Já pe - di, Ja-pi - im

108

Vou ter que es-tra-gar a voz pra mos-trar - te co - mo é Ja-pi - im, já pe -

113

di.

This block shows measures 113, 114, and 115 of the musical score. Measure 113 begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line starts with a half note D5 (labeled 'di.') and a slur over it. The piano accompaniment consists of a single eighth note F#5. Measure 114 contains a whole rest for the voice and a single eighth note F#5 for the piano. Measure 115 contains a whole rest for the voice and a single eighth note F#5 for the piano. The score ends with a double bar line.